



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2021./2022.				
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum II- klavir					ECTS	2				
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	0	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Gospić, predavaonica br. 5, četvrtak 10.45-11.30 i 14.00-14.45					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski			
Početak nastave	28.02.2022.					Završetak nastave		10.06.2022.			
Preduvjeti za upis	Nema										
Nositelj kolegija	dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš										
E-mail	ikalanjos@unizd.hr					Konzultacije					
Izvođač kolegija	dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš										
E-mail	ikalanjos@unizd.hr					Konzultacije		Četvrtak, 8.00-8.45 i 14.45-15.30			
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Student će nakon odslušanog kolegija u okviru općih kompetencija biti osposobljen za čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma te samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama. Razviti će sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera te izvođenje glazbenih aktivnosti u budućem radu s djecom. Realizirat će elementarno poznavanje instrumenta i razvijat će samostalni rad i želju za uspjehom.										
Ishodi učenja na razini programa	Glazbeno opismenjivanje studenata u svrhu stjecanja kompetencija glazbenog komuniciranja tijekom nastave. Usvajati temelje glazbene pismenosti. Razvijati sposobnost samostalnog čitanja i analize notnog materijala Razvijati sposobnost prepoznavanja i reproduciranja glazbenih sadržaja Razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		Razvijati stvaralaštvo i kritičko promišljanje. Razvijati želju i potrebu za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u glazbenoj kulturi.			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			Lipanj 2022.	Rujan 2022.	
Opis kolegija	Osposobljavanje za samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje složenijih glazbenih primjera. Razvijanje vještine sviranja složenih melodija; razvijanje vještine sviranja složene akordičke pratnje; razvijanje sposobnosti samostalnog harmoniziranja melodije; razvijanje sposobnosti simultanog pjevanja i sviranja.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Ponavljanje teoretskog dijela Glazbenog praktikuma I; Kad naučim čitati 2. Ura 3. Maca i miš 4. Koka snijela jaje 5. Dom; Maestral 6. Zvončići; Majčina uspavanka 7. Mi smo djeca vesela; Visibaba 8. Uspavanka; Združena slova 9. Zeko i potočić; Dijete pjeva 10. Jesenska pjesma; Kiša pada 11. Ide jesen; Gdje je onaj cvijetak žuti 12. Pjesma rastanka; Čestitka majčici 13. Do, re, mi; Postoji jedan 14. Svim na zemlji; Molba gljive muhare 15. Tjedan za nadoknadu				
Obvezna literatura	1. Riman, M.,(2008), Dijete pjeva, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka				
Dodatna literatura	1. Šamanić, S.,(2012), Glazbeni ključ, metodički priručnik za gl. praktikum				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100 % završni ispit				
Ocjenjivanje kolokvija i	60	% nedovoljan (1)			
	61-70	% dovoljan (2)			
	71-80	% dobar (3)			



završnog ispita (%)	81-90	% vrlo dobar (4)
	91-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	